

المصوّر

AL-MUSAWWAR — Cairo 5 July 1932 No. 404



أيتها الفتاة المصرية : الى الامام !

أحرزت الفتاة المصرية انتصارات باهرة في الاسبوعين الماضيين في ميدان العلم والرياسة . فقد روت أيدى برسان أن الآلة خربة شفيق (الروحة) أثبتت أساس الدولة في الآداب من مدرسة السوربون بباريس وهي شهادة لم يحرزها من قبل طالب مصري في السوربون وأن الآلة عفة ميس (الثانية من الدين) حصلت على دبلوم استاذ في الآداب من جامعة باريس . أما في ميدان الرياضة فقد برعت الآلة عفت مؤازر على شجاعة الغداء المصرية بإضافتها على العلم الطيران في مطار القلعة (صورتها في أسفل الصفحة) . تهنئ المجلس الطبيط المصري بفتحته الطرد

فتيات حلق على شاطئ
بولسكي



في الاسكندرية

لا يمكن فصل الصيف عن عام من تهاد الحركة
في القاهرة وتحت الحياه في الاسكندرية لا يفتل
حالة تلك وحاشيت وكثير رجال الحكومة الى عاصمة القطر
الثانية ويقل المصطوفون على شواطئ الاسكندرية سعي وراء الصحة
والعافية وحروباً من حر القاهرة. أما هذا العام - عام الأزمات والعقوب -
من تردد الاسكندرية بالمصطوفين ومن تضيق قلوبها به. وقد أصدرت بحار
الوزراء أخيراً قراراً ببناء اسطيف الحكومة في بولسكي مراداً
الاتحاد. وسبق هذا القرار لقاهرة ومن مكاتبها كجامعة
القطر. على أن يمدد حركة الاسطيف الى الاسكندرية
لا يمنع الاسكندريين القديم من التمتع
بشواطئهم. وعلى هذه الشفحة مائة
من الصور على شاطئ البحر
في الاسكندرية وفي ميدان
الساق بيورتج

الراحة والمشاركة : سيدتان عجلتان
في ميدان بيورتج

على شاطئ سبدي تشر : مصطوفون
ومصطافات



بالذا غيكر هذه الحياه بأثرى ؟



مئة ألعاب والنها وترى عليها رمال الشاطئ
في انتظار بدء التوط ميدان الساق بالاسكندرية



انها الساق ميدان بيورتج



بالطيارة من القاهرة الى مرسى مطروح فالاسكندرية

في حالة الاضطراب إلى ذلك ثم قالوا لها : وإذا حدث لا سمح الله ما يوجب انفكاكاً من الطيارة وهي في الجو فما عليك إلا أن تسحب هذا السهم فيفتح الخزام (الطلق) وتنفذ من الطيارة ثم تعان : واحد ، اثنين ، ثلاثة ، وبعد ذلك يجب أن تشد القطة من الجانب الأيمن والجانب الأيسر فتفتح وتنزل بك . . .

بغاية البساطة
أدبني عنك . . . قل لنا يجب الطيارة
عطب تشد للسهم ثم تنفذ ثم بعد : واحد ،
اثنين ، ثلاثة . . . وأنت بين السماء والأرض
ثم تشد القطة من الجانبين وتنزل بك

الارتفاع في الجو

أما ركاب الطيارة الكبيرة فلم يرتبطوا ولا يزودوا بمظلات لأن للطيارة ثلاثة محركات فلا تعطل أحدها استعصى عنه بالآخرين ولوموفاً وفي الساعة السادسة الأ خمس دقائق صاف علينا أحد رجال المطار بقليل من الدخان فأخذ كل منا قطعة صغيرة وسد بها الأنف . وبعد خمس دقائق صاف الرئيس موديعه وقبل محله ودخل الطيارة وأخذ يجلس في مقعدها إلى جانب عامل اللاسلكي وتبعه الآخرون

وبعد ما عدت الطيارة على الأرض قليلاً ارتفعت بنا رويداً رويداً دون أن نمل إلى العين أو إلى اليسار حتى خيل لنا أننا ركبنا متن الهواء فجأة ، وكان يتولى قيادة الطيارة الضابط المصري الملازم الأول عبد الرزق فأبدى براعة عظيمة فحلت لنا طول مدة الرحلة وقد استغرقت خمس ساعات ، وكان السكاشي كوتل يشغل بميل القياسات والحسابات ومراقبة الثقبات الجوية بنشاط كان موضع الإعجاب الجميع أيضاً

دولة مدني باشا على درج
التنقيد الجديد في مرسى مطروح
وقد وفنا بالسرعة سعادة اللواء
شفيق باشا مدير مصلحة المصور
وخلقه سعادة على جمال الدين
باشا وزير الحرية



بعض جنود مصلحة المصور الذين أمروا التتبع لرئيس الوزراء عند وصوله إلى مرسى مطروح



عطا الله أفندي باور وزير الحرية وركب في
الطيارتين الأخريين بعض المهنيين والكتابيين
وتولى قيادة سرب الطيارات الأربع
الملازم الأول عبد النعم للقباني أفندي ، وتولى
قيادة الطيارة الكبيرة السكاشي كوتل ، والملازم
الأول عبد الرزق أفندي

واحد ، اثنين ، ثلاثة

وكان المقرر أن تطلق الطيارات مطار
للقطة الساعة السادسة صباحاً ولكن لما كانت
الطيارات الصغيرة لا تستطيع أن تجاري الطيارة
الكبيرة في سرعتها صمرت الهيا العجلات
بالشروع في الطيران في منتصف السادسة أي
قبل الطيارة الكبيرة بنصف ساعة

ولما بعد الاستاد وهيب دوس والكتابي
أبرهم عطا الله أفندي إلى طيارتهما يرتبطوهما
عزام من الخلد والسوفا ، والبلاشوت ،
وهي القطة التي يزل بها الطيارون إلى الأرض

فارس من فرسان تولاد على وهي القبة التي بنات
منها السود الأعظم من سكان مرسى مطروح

أول رحلة جوية رسمية

كانت الرحلة الجوية التي رعتها دولة رئيس
مجلس الوزراء في الأسبوع الماضي إلى مرسى
مطروح ومنها إلى الاسكندرية أول رحلة رسمية
في داخل القطر للطيارات الحربية المصرية وكانت
رحلة ناجحة استعنى عليها سباط السلاح الجوي
مصري كل شأن وثبته

وقد اشترك في هذه الرحلة خمس طيارات :
واحدة كبيرة ، وأربع صغيرة ، والكبيرة هي
إحدى الطيارتين اللتين تسع كل منهما ثمانية
أشخاص علاوة على السائقين ، وقد ركب فيها
دولة مدني باشا ، وسعادة على جمال الدين باشا ،
والاستاد محمد عرفان بك اللوكول اليه تنظيم
مصلحة مرسى مطروح الجديد ، والاستاد محمود
أبو الفتح مندوب ، الأهرام ، وكتاب هذه
السطور ، وكان معهم عامل اللاسلكي

وركب في إحدى الطيارات الصغيرة الاستاد
وهيب دوس بك عضو مجلس النواب ، وركب
في طيارة صغيرة أخرى السكاشي أبرهم

أوزير الطيارة والكلام

ولما مررتنا فوق العاصفة لم تكن مرتفعين كثيراً فمشاهدنا أحياءها وشوارعها الكبيرة بجلاء. ولا سيما شارع الكسكة نازل تم دخلت الطيارة الصحراء وما عنت أن ارتفعت فوق السحب فبدت لنا اليوم وهي تحتها كأنها أمواج بحر زاهر والطيارة كأنها سفينة تبحر عابها فكان هذا للتفر من أجل المناظر التي تقع عليه العين.

ولم يكن أوزير الطيارة ليكتنا من صياح كلام بعضنا البعض إلا إذا صاح الواحد منا في الذين رفقه به. صوته ومع ذلك فقد لا يسمع كل كلمة. ولذلك كنا نقابل الاستغلة والأجوبة بالكناية تارة وبالأشارة تارة أخرى.

فوق وادي التطرون

وبعد ما قلنا فوق السحب طويلاً أخذت الطيارة تنزل شيئاً فشيئاً إلى أن استوت على علو ثلاثة آلاف قدم فبسر لنا عندئذ أن لسرح الطرف في أرجاء الصحراء إلى أن وصلنا إلى وادي التطرون فمشاهدنا منظرًا يفتن الأنظار ويأخذ بجامع القلوب... صحراء مترامية الأطراف شئت فيها بحيرات صغيرة كأنها صحائف من فضة في وسط سهل من الذهب يحيط بها أطراف جبل من الشجر النخيل الخضراء.

بسكويث الرئيس

وتذكر وزير الحربية عندئذ أن في الطيارة بطوراً فقال عنه فقال كل واحد أنه لا يدري أين هو، فنهض محمد بك عرفان يبحث عنه في أنحاء الطيارة فلم يجد له أثراً وأخيراً خطر له أن يسأل عامل اللاسلكي فقال أنهم وضعوه في مكان «الغيش» في مؤخرة الطيارة وأن باب هذا المكان لا يفتح إلا من الخارج. ومعنى هذا أن لا تصل يد إلى القصور قبل نزول الطيارة في مرسى مطروح.

ماذا كانوا يفعلون

وقضى سدي باشا الساعة الأولى في عادية صبي بالكناية ومشاهدة مناظر الصحراء من نافذة الطيارة ثم أخرج من حقيبته كتاباً

باللغة الفرنسية في سيرة «دزرائيلي» الوزير البريطاني الشهير وعكف على القراءة فيه واستمر جمال الدين باشا في التفرج من نافذة الطيارة على ما في أسفل وحذا حذوه محمد بك عرفان. أما الزميل الأستاذ أبو القمح فقام وقد ألف الطيران بالطيارة والتمطد فلم يكن من التمتع عليه أن يلتم في هذه الرحلة التي اعتبرها «هزلة كعب» بالنسبة لرحلاته السابقة الطويلة عبر الصحاري والبحار.

فوق البحر الأبيض المتوسط

وفي نحو منتصف الساعة انصرفنا على البحر الأبيض المتوسط فكان نصف الطيارة بطير فوق والنصف الآخر بطير فوق الصحراء.



دولة سدي باشا يحدث بعض مودعيه في مطار القاهرة قبل صعوده إلى الطيارة ويرى أحد بك كامل مدير الأمن العام ساعداً

يسأل ذلك جنسية ما قبل من عزم ولأن الأمور على أنه استخدام طياراً عسكرياً في مراقبة الحدود والهربين. والجواب على ذلك أننا كنا نطير في معظم الأحيان على علو ثلاثة آلاف قدم ومع هذا كنا نرى أرض الصحراء رؤية جلية، ومما لا ريب فيه أننا كنا نراها على وجه أحسن لو لم تكن على ذلك الارتفاع ولكن قائد الطيارة شاء أن يرتفع بنا ليتفادى تيارات الهواء التي ترفع الطيارة وتزعجها فيصاب بالدوار من لم يألف الطيران.

إشارات لاسلكية

وكان عامل اللاسلكي لا يفتر حاول منذ الرحلة عن إرسال إشارات لاسلكية إلى محطة الراديو في الإسكندرية فتعولها إلى الجهة للرسالة إليها فكان ذلك باعثاً على دهشة وكيف لا يدعش الرء وهو يرى رجلاً يضبط على آلة صغيرة أمله فذبت منها إشارات بالأمير إلى المحطة للرسالة إليها والطيارة تسير بسرعة تسعين ميلاً في الساعة.

في مطار مرسى مطروح

وعند الساعة التاسعة هبطنا في مطار مرسى مطروح. والمطار عبارة عن ميدان كبير جرد لحسب الأرض ولكن ليس فيه مكان لإيواء الطيارات. وكل ما فيه وكان لشركة «ش» لتجهيز الطيارات بتأخذ تكون في حاجة إليه من يترن.

وبعد الظفر عن المدينة نحو أربعة كيلومترات قطعناها بالسيارات وفرسان العرب يتبارون من الخيابين على جيادهم وهم يطلقون بندقياتهم في الهواء.

الطيارات الصغيرة

وكان توقع أن تصل الطيارات الصغيرة إلى مرسى مطروح معنا ولكن يظهر أنها لم تستطع السير بالسرعة التي حسبت لها فوصلت متأخرة أكثر من ساعة. وفي خلال هذه الساعة كان اضطراباً عليها شديداً إذ أُنشئت أن تكون أحدها أصيبت بسرور وأن يكون الأستاذ وهيب دوس أو الكياتي إبراهيم عطا الله



الكاتب كوتل واللازم الأول عبد الرزاق اندي وحما الفنان توليا قيادة طيارة رئيس الوزراء في رحلته



الطيارة التي أقلت رئيس مجلس الوزراء وهي تنمو على الأرض قبل أن تهاق في الجو

التي كانت تعد إلى يسلونا ثم حانت منا القفزة إلى أدنى فطحا خط سكة حديد مريوط وهو الخط الذي يبدأ من الإسكندرية وينتهي في محطة فوكا التي تعد ساعة ونصف ساعة عن مرسى مطروح بالسيارة وكانت محطت هذا الخط تظهر لنا بوضوح تام.

ماذا ترى من الصحراء

وهنا يسأل القاري هل يستطيع الرّاك في الطيارة أن يشاهد قافلة تسير في الصحراء. دولة سدي باشا يتفق تماماً في إجابته قبل صعوده إلى الطيارة في مطار القاهرة.





صدق باشا وصدهاء يفرجون على سائبة في مرسى مطروح

يتلا كان حبا بفتاة

تدخل أسد الشرطة في مدينة لندن بين الشاب فليب دورلي وصديقه ايرني هوكادي بينما كانا يتلا كان على فارة الطريق . وسألها عن سبب هذا الحسام فابلهما بأنهما يجبان فتاة وذلك عزمًا على فسخ زواجهما بالضررب والسكر ولكن الشرطي الذي كان - كما يظهر - خبيرًا بشئون العشق والغرام ارتأى أن يحللا اللائكة غلبية على أن يزوج العال بالفتاة التي يتنازعان من أجلها

فرعى الشابان بذلك وأطلعا - حبيبة الطرفين - على هذا الأمر فسادف هوى في فؤادهما وقلت أن تهب نفسها للقائز . فأدفع العاشقان أمر اللائكة في الجرائد وحددا لها اليوم والساعة

وفي الوقت المعين غشت ساعة المنازلة بمجموع الثفرسين وكانت مائتًا لامبرت الفتاة المتنازع عليها حاضرة في القصة حتى اذا برز الحصيان في الحلة سقطت لها وهلات وبعثتها الجياهير الغفيرة وأخذت تعمس الشابين ولشجعهما

وتقابل العاشقان وتوالت التلكات العيفة لكنهما لم يكونا يشعرا بوقعها لأن الحب والامل بالفوز كانا يمنحان كل واحد منهما قوة فوق قوته ويدفعان جسمه بدرع لا يؤثر فيها الضرب والسكر

ولم يتمكن أحدهما من صرع الآخر لكن ايرني هوكادي فاز بالنقط فأقر له الحكم بالنقطة لحقت له الفتاة وقدًا للشروط

ولكن ما كان أشد دعة الحاضرين عند ما اقتربا القائز من حبيته التي ترجعها بقوة عضلاته وهو باسم الشر مضطرب الفؤاد من شدة الفرح غير أن مائتها أفرقت عنه وسامت بل - صوتها - : إن الحكم جار على فليب دورلي وأنها لا تريد سوى هذا الحبيب

وأسرعت إلى الشاب الفلوب وتأنبضت فراعته وخرجت تاركة ايرني هوكادي يكدر يمس عليه من شدة الألم



نهر الدايح عند زيارة رئيس الوزراء لمرسى مطروح وقد ظهر في الصورة بين الاماين بلباسهم البيضاء



صورة نموذج الفندق الجديد في مرسى مطروح والى يمينه نموذج المبنى القديم التيتهما الحكومة وامنتها للايجار

قد اضطر الى الضغط على « السيار » وعد :
« واحد ، اثنين ، ثلاثة »

ويشهد الله ان فرحنا وفرح الاهلين كانا
يلوون كل تصور لما ابل علينا جندي يزف
البا نأرمول الطيارات الى المطار سالمة

ولا تتولى هنا وصف الصيف فقد اسبست
الصحف اليومية في وصفه وقد شرنا مع هذا
الكلام صورة لصدق الذي بينه الحكومة
وكلفت صورة لأحدى الدارين اللتين بينهما
لقدما للسكنى لمن يريد استئجارها

استئناف الرحيل

وفي منتصف الساعة الثانية عشرة استأنفا
الطيران فاصدين الاسكندرية وكانت الطيارات
الصغيرة قد سفتا اليها ساعة لكي لا تتأخر
في هذه المرة كما تأخرت عند القدوم الى مرسى
مطروح

وقبل أن نصل الى الاسكندرية ربع ساعة
عنت قائد طيارتنا عن الطيارات الصغيرة فلم
يعدنا فدادنا الفكري بسبع دقائق وهو يعلو
نارة ويهبط أخرى ولكن بدون جدوى ،
وأخيرا لم يرمدهوة عن المضي في الاتجاه نحو
الاسكندرية لما كدنا نشرف على مطار اي فير
حتى لنا الطيارات الأربع تعلق في الجو في
انتظار طيارة الرئيس ، فلما اقتربت منها انضمت
اليها ودخلت الطيارات الخمس المطار في وقت
واحد فكان منظرها من أجل المناظر وأبعثها
الى الارتياح وتزلفنا انظار بعد مناوشتنا لمرسى
مطروح بساعتين وعشر دقائق فتكونت
قد طرنا خمس ساعات وبضع دقائق في ذلك
اليوم



شئون مصر في دار المندوب السامي

السياسة المحلية في عهد وزارة محمد محمود باشا يوم أن كان القورد لويدي في مصر، ثم استمر في مساهمة السياسة للتقريب بين وجهتي النظر المصرية والبريطانية بعد قدوم السير ريسي لورين إلى هذا المنصب. وأشير إلى أن وزارة الخارجية البريطانية ان تنفع دار المندوب السامي بخبرته في الشؤون المصرية وبالعلاقة مع باقراط المصريين على اختلاف اتجاهاتهم فينبغي سكرتيراً قضايا لثقت الدار.

ولما قيل أن المندوب السامي الحالي كشف دولة عدلى يكن باشا بألف وزارة قومية برئاسة الشيخ أن الاونورايل سيسيل كامبل زار دولة محمد محمود باشا وعلمه بشأن هذه الوزارة وأنه قال كلاماً لم يزل يترنح اليه الوزراء الحاضرة فقال دولة صدق باشا كلامه السير ريسي لورين عن حقيقة الأمر فأكد له أن الاونورايل سيسيل كامبل لم يزد حرفاً واحداً على ما كتب أن يفعله محمد محمود باشا.

وليل يومئذ أن العلاقات توترت بين صدق باشا والاونورايل سيسيل كامبل ولكنهما لم يلتقا بعد ذلك ان تبادل الزيارات والدعوات وقبل ان يروح جنابه مصر في اواخر الشهر الماضي الى انكسرت بالاعازة أدب مادية عشاء في نادي سبورتنج ودعا اليها دولة صدق باشا ودوس باشا من المصريين فقط مع جماعة من الانجليز فاعتذر صدق باشا في آخر لحظة لعب في بيته ولي الدعوة وزير الواسلات

أنه صحت القورد لويدي في زيارته الشهيرة الى ليبيا وترجم يومئذ خطبته الى العربية

وقد جرت عادة المندوب السامي إذا أراد مخاطبة وزير مصري في أمر له علاقة بالشئون السياسية أن يقيم ذلك بواسطة السكرتير الشرقى اذا كان لا يريد عاطفته رأساً. وعن طريق السكرتير الشرقى أيضاً يتصل المندوب السامي بمن يريد الاتصال به من رجال مصر كما وقع في حادث سيرف القديس رودي ستورس الذي استقبله سعاده القومية فان السير سمحوت هو الذي استقبل سعاده وأوضح له موقف المندوب السامي في مسألة الوزارة القومية بعد ما أكثر القيل والقال في السامي التي تدل في هذا السبيل.

وفي حالة غياب السير سمحوت بنوب عنه السير جرافتي سمحوت

ومن الذين اشتهروا بين السكرتاريين الشرقيين جناب السير رودي ستورس الذي عين فيما بعد محافظاً لقدس طفا كالحزبة ليرس ثم نقل أخيراً حاكماً لروديسيا. وجناب السير فرنس وهو مدير ادارة المطبوعات في فلسطين

ومن الذين اشتغلوا بالسياسة المصرية اشتغالاتهم في السنوات الثلاث الأخيرة جناب الاونورايل سيسيل كامبل الذي كان سكرتيراً قضايا للمستشار المالي وقد لعب دوراً مهماً في



السير ريسي لورين المندوب السامي البريطاني



السير رودي ستورس
الوزير القوي السابق بدار المندوب السامي



السير رودي ستورس
مستشار دار المندوب السامي



الاونورايل سيسيل كامبل
المستشار المالي



السير سمحوت
السكرتير الشرقى

الشرقية. لأنه الخاضع لسياسة مصر وهو يتألف من السكرتير الشرقى والسكرتير الشرقى المساعد ويلحق به قلم الترجمة.

والسكرتير الشرقى الآن هو جناب السير سمحوت. وقد كان قبلاً من موظفي السفارة البريطانية في طهران حيث درس الفارسية ثم عين قسلاً في دمشق وقد كان فيها لما شمت الثورة السورية في سنة ١٩٢٥ فتهمة بعض الفرنسيين يومئذ بأنه شجع بعض السوريين على ايجاد ثار هذه الثورة ثم نقل قسلاً في بور سعيد وفي ٣ يناير سنة ١٩٣٠ أبلغت الحكومة المصرية رسمياً أنه عين سكرتيراً شرقياً بدار المندوب السامي البريطاني وهو يتكلم العربية ويقرأها بسهولة.

والسكرتير الشرقى المساعد الاول هو جناب السير جرافتي سمحوت وقد كان من موظفي التتميلية البريطانية في جدة في عهد الملك حسين الماضي فأقن فيها العربية وفي ٢٠ مارس سنة ١٩٢٥ عين رسمياً في وظيفته الحالية.

والسكرتير الشرقى المساعد الثاني هو جناب السير مايز وقد كان من موظفي التتميلية البريطانية في جدة أيضاً ولكن في عهد الملك ابن السعود وهو يتكلم العربية ويقرأها كذلك وقد قدم مصر وتلقه منصبه الحالي في سبتمبر سنة ١٩٢٧.

فهؤلاء الثلاثة يعملون المندوب السامي في الشئون المتعلقة بالسياسة المصرية وقد أحاطوا بها احاطة تامة وليس بين أقطاب مصر وعظماؤها وأعيانها من لا يعرف للسير جرافتي سمحوت ويذكر

تنقسم دار المندوب السامي البريطاني الى اقسام شتى فهناك قسم مكتب المندوب السامي عنه وللخطين المصريين. وقسم الشؤون الانجليزية المتعلقة بالمالية البريطانية وقسم للمعنى التجاري الخ...

ولكن من هذه الاقسام رئيس مجلس به مع مساعديه ومروسيه. ويرجع رؤساء الاقسام كلام الى مستشار الدار وهو الآن السير رودي كامبل وقد حل محل السير هور الذي عين في السنة الماضية وزيراً موقوفاً لبريطانيا العظمى في ايران. وكان يتقد هذا المنصب قبله للسير هنريسن الذي نقل فيما بعد الى باريس مستشاراً للسفارة البريطانية فيها.

وما هو جدير بالذكر هنا أن هذا المنصب - أي مستشار الدار - لم يكن موجوداً قبل أن يشغله السير هنريسن وقد أضحى من نحو سبع سنوات اذ رأت وزارة الخارجية البريطانية أن المندوب السامي لا يستطيع - ملاذات الشككة المصرية قائمة - أن يجد ملجأ من الوقت لظفر جميع الاحمال التي تعمل في الدار فقام السير هنريسن بمصر أحييت اليه جميع الاعمال العادية وهي التي يسمنها «الروتين» في لغة الدواوين وتفرغ المندوب السامي للمسألة المصرية والشئون الجوهرية على أن يتأني بآراء مستشار الدار في شأنها وكان السير هنريسن والسير هور يعملان لقب «وزير مفوض».

غير أن القسم الذي يهم المصريين في دار المندوب السامي البريطاني هو قسم السكرتارية

المصور في العالم



اجتمع مؤتمر لوزان في الاسبوع الماضي مازقاً حرباً . فقد كان الحلاف قائماً بين فرنسا والماليا . فهذه ترفض دفع التعويضات من الآن فصاعداً . وتلك تصر عليه . على ان الدول الدائنة ومن ضمنها فرنسا قد اتفقت فيما بعد على مطالبة ألمانيا بسبلغ معين تدفعه بعد ثلاث سنوات على عشرة اقساط سنوية . وبلوح ان ألمانيا ستقبل هذا الحل . وقد اخذت هذه الصورة لبعض رجال المؤتمر في حديقة فندق بوريفاج بلوزان حيث يعقد المؤتمر جلساته . ويرى فيها المستر مكدونلداً الثاني من اليمين . وإلى يمينه السر فيغل تشمبرلن يليهما البريغون باين والمسيو هريو يتحدان



استقبل الكورديال لوري مندوب البابا في المؤتمر الافغارستي الذي يعقد الآن في دبلن استقبالا رسميا حافلا عند وصوله الى دافنة ايرلندا لحضور المؤتمر وقرى بياقة هنا بمرضى حامية دبلن عند وصوله وظلعه المستر دي فاليرا رئيس الحكومة الايرلندية



لاول مرة اجريت تجربة للاذاعة اللاسلكية من قمة الجبل الابيض وهي اعلى قمة في جبال الالب . وقد امضت التجربة هن نجاح باهر . وهذه صورة مهندس اللاسلكي ومساعديه يتسلقون الجبل

احتفل اخيرا في باريس باستقبال رئيس الجمهورية الجديد في دار البلدية . وهذا الاستقبال يقام عادة على اثر انتخاب الرئيس وقد اقيم الاحتفال متأخرا هذه المرة بسبب الحداد الوطني على مقتل الرئيس دومير . وهذه الصورة تمثل الرئيس ليرون خارجا من دار البلدية



آخر صورة للمسيو البريغون رئيس الجمهورية الفرنسية بملابسه الرسمية وقد توشح بالشواش الاكبر من المعجون دونور



وصل اخيرا المتطاد جراف تسيلن الى روتردام فاستقبله اكثر من مائة الف من سكان المدينة بحماس عظيم وهذه صورة المتطاد محلقا فوق مطار فالهافن بروتterdam

اجتمع اخيرا مؤتمر الحزب الجمهوري الاميركي في شيكاغو لانتخاب مرشح الحزب في انتخابات رئاسة الجمهورية فوقع اختياره على المستر هوفر الرئيس الحالي . وهذه الصورة تمثل المستر ديكسون العضو في مجلس الشيوخ الاميركي يتخطب في المؤتمر

حوادث قضية جورج سالم وتطوراتها



جورج إندى سالم
ساحب القضية الشهيرة المعروفة باسمه

اصل له وشاكيا من تصرف نيابة المحلة الكبرى والقضية الايرانية ومعاملة المحاكم الاهلية ولم يكف جورج إندى سالم ٩٦٠٠٠ جنيه بل طالب بمائة ألفاً من يوم رفع هذه القضية (١٩ يوليو سنة ١٩٢٣) وقال ان هذا هذا المبلغ - ٩٦٠٠٠ - يمثل الفرق الذي طرأ على سعر ارضياته من سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٢٢ لانه لو لم تكن السلطات المصرية قد اقرت هذه الوثائق التي تثبت ملكيته لتلك الاطيان لكان قد باعها بأرباح مائة

ونظرت المحكمة المختصة هذه القضية في ٢٠ فبراير سنة ١٩٢٤ اولا ثم في ٣ مارس من السنة عينها وفي ١٣ أكتوبر أصدرت حكما برفض طلب جورج إندى سالم فأستأف امام محكمة الاستئناف المختصة بالاسكندرية فأيدت الحكم في جلسة ٢٢ ابريل سنة ١٩٢٦

كيف نشأ مبدأ التحكيم

وعلى اثر صدور حكم القضاء تلقى متبعو هذه القضية والشاكسون بها استغف عند هذا الحد ولكن في ٢١ أكتوبر سنة ١٩٢٦ كتب وزير الولايات المتحدة للنقض في مصر الموزارة الخارجية المصرية بفتح عليها نسوة الخلاف الذي بين الحكومة المصرية وجورج إندى سالم بأعقاب عقد بينهما وفي ٢٠ ديسمبر من السنة عينها كرز الوزير للنقض بمعاملة وزير الخارجية بذكر فكرة فسخ ردا والحكومة المصرية عليها انها لا تستطيع ان تحل بالطرق الدبلوماسية خلافاً لما فيه المحاكم المختصة ، فرد وزير الولايات المتحدة على هذا الرد برد آخر وظل الفريقان يتبادلان الكتب والذكرات من سنة ١٩٢٧ الى سنة ١٩٣٠

واخيراً اتفق الفريقان في ١٧ أغسطس سنة ١٩٢٩ على فسخ الخلاف من طريق التحكيم واعضيا اتفاقاً بذلك وتألقت هيئة التحكيم من حكم مصري وهو سعادة السيد السيد بسوي باشا كبير المستشارين للسكينة ، ومن حكم اميركي ، ومن حكم ثاني يتولى رئاسة الهيئة وهو الدكتور فون سيهور وزير الحفافية الاسبق في ألمانيا ويذكر القراء ان هيئة التحكيم اجتمعت في فيا في السنة الماضية ونظرت القضية بعد تمام مرافعات هامي الحكومتين

وكان المقرر ان تصدر الهيئة حكماً من أكثر من شهرين ولكن مرراً أصيب به رئيسها الاثاني بشدة اضطره إلى تأجيل إصداره إلى آخر يونيو للصوم ثم تأجيل إصداره مرة أخرى إلى موعد غير محدد

وثيقة ٢٦ يناير سنة ١٩١٧ أي الوثيقة التي قبلتها قبل ان تبدأ بحجة مع ان النيابة الاهلية كانت قد أتمتت شركاء فيها الى المحاكم امام المحاكم الاهلية نفسها

والمبلغ حضرت التوضيحية الاميركية انه دفع للمقضية الايرانية مبلغ ستة آلاف جنيه تنازلت عن شكاوها وطلب منها (أي من المقضية الاميركية) تدخل الولايات المتحدة فطلبت للمقضية الاميركية ان تبيد السلطات المصرية الى جورج إندى الوثائق التي قدمها حضرت له المحكمة الاهلية في مسئلة القضية فكان رد محكمة المحلة الكبرى على هذا الطلب انها مضطرة الى الاحتفاظ بهذه الوثائق الى ان يصدر الحكم في شأن شركاء جورج إندى القيمين بأنهم اشتركوا معه في تزوير وثيقة ٢٦ يناير سنة ١٩١٧ وزادت المحكمة على ذلك قولها ان قضيتهم ستعقد في جلسة أول مايو سنة ١٩٢٢ فامر وزير الولايات المتحدة للنقض على وجوب حصوله على تلك الوثائق قبل ٣٠ ابريل على الاكثر فلم تر السلطات المصرية مندومة من اجابته الى طلبه فاعتادت اليه الوثائق المذكورة في يوم ٣٠ ابريل سنة ١٩٢٢

اختفاء محضر النيابة

ويبين في ذلك الحين ان الشكوى التي تلقها النيابة في ٢٧ أكتوبر سنة ١٩١٧ قد اختفت وكذلك المحضر الذي كتبه النيابة في اليوم عينه وشتمت القوال جبران سالم وهو على فراش الموت

وفي أول مايو سنة ١٩٢٢ أي يوم نظر قضية شركاء جورج إندى سالم كتبت للمقضية الاميركية الى السلطات المصرية تلغيا ان جورج إندى ليس متهماً بل بتهمة وانما كانت اليها الوثائق التي تسلتها منها في ٣٠ ابريل أي قبل ذلك يومين فدار اجبت السلطات المصرية هذه الوثائق لم تر بينها وثيقة ٢٦ يناير سنة ١٩١٧ أي الوثيقة التي هي محور القضية فاضطرت الى وقف إجراءاتها القانونية ضد شركاء جورج إندى

المطالبة بالتعويض

وبعد مضي بضعة أشهر على ما تقدم رفع جورج إندى سالم قضية على الحكومة المصرية أمام المحاكم المختصة بإيطاليا بتعويض قدره ٩٦٠٠٠ جنيه بحجة ان المحضر الذي أعدته النيابة في ٢٧ أكتوبر سنة ١٩١٧ (وهو المحضر الذي احتق كالتهم) غير صحيح ولا

إندى سالم وثيقة بتاريخ ٢٦ يناير سنة ١٩١٧ شهاد من جبران سالم وقد حادها انه تسلم من ان شقيقه جورج سالم مبلغ ١٨٠٠٠ جنيه نقداً وانه باعه في مقابل ذلك ٨٢٩ فدناً وسعة قراريط وقال جورج إندى انه تسلم هذه الوثيقة في محكمة الاسكندرية المختصة في ٢٦ أغسطس سنة ١٩١٧ فكان رد الورثة عليها ان اوردوا له المحضر الذي كتبه النيابة في ٢٧ أكتوبر بطلب من المم نفسه وتوجه لأمبود قانونية القضية فيما مابل تعتبر غير صحيحة

تدخل القنصلية الايرانية

وهنا تدخلت القنصلية الايرانية في الموضوع بحجة ان جورج إندى سالم من رعاياها وحيث مديراً لتلك وقدمت للنيابة الاهلية شكوى ضد جورج إندى مطالبة التحقيق معه ومع شركائه في شأن الوثيقة التي اوردوها ، ولكن جورج إندى تمكن في تلك الاثناء من الاتفاق مع جميع الورثة فتلوا ان دعواهم الخاصة بالوثيقة التي قدمها وقبل انها ليست صحيحة ولكن هذا التلويح لم يكن ليعيق النيابة من الاستمرار في تحقيقها بناء على طلب القنصلية الايرانية التي كانت تريد ان تقطع في ٦ في المئة من أروءة التوفي لمزاولة الدولة الايرانية ، فلم ير جورج إندى عدداً سبيلاً للخروج من هذا المأزق الا بالثرة موضوع القضية فقال ان همه لم يكن ايراني الجنسية واحسن بالجنسية الاميركية مع ان السلطات الاميركية ظلت حتى ٣ نوفمبر سنة ١٩١٧ تكرر عليه هذه الجنسية

الخلص من الرعوية المحلية

ولما مضت النيابة في تحقيقها وانكر جورج إندى سالم علاقته بالجنسية الايرانية ادعى انه من رعايا الحكومة المحلية فدمى الى التول امام المحكمة في ٢٤ فبراير سنة ١٩١٨ فلم يحضر وبعد مباحث شتى حصل على جواز سفر الى الخارج باعتبار انه رعية محلية كما اعترف بذلك نفسه ولما أصبح خارج النظر طلب تأجيل قضية فأجلت عدة مرات واخيراً قرر نظرها في جلسة ٣ نوفمبر سنة ١٩١٩ فلما جاء دورها ونودي على جورج إندى اورد شهادة تثبت جنسيته الاميركية وقال ان المحاكم الاهلية ليست مختصة بنظر قضية ، فحكمت محكمة مطا في ٢ مارس سنة ١٩٢١ بما يؤيد وجهة نظره

تدخل للمقضية الاميركية

ولما رأى جورج إندى ان قضية خروحت من المحاكم الاهلية عاد الى المطالبة عقه بتقاضى

كان مقرراً ان يصدر الحكم في قضية جورج سالم للشهيرة في آخر شهر يونيو ولكن بأمر صدر من المحاكم لموس رئيس محكمة التحكيم ، على ان القاطع ان الحكم يصدر في مصلحة مصر وقد شغلت هذه القضية العجبة لذهاب الناس مدد طويلاً لا يبار عليها من القضاة المدعاة وكف لا تكون قضية مصرية وقد أدت الى اختلاف حكوميين بشأنها ثم ان محاولة نسوة الخلاص من طريق التحكيم مع ان المحاكم المختصة كانت قد حكمت في القضية في الاستئناف والاستئناف ، وسيطع القارىء في هذا المقال على بيان واقف من الراسل التي مرت بها قضية سالم فسيانده على تكون فكرة عامة عنها

من هو جورج سالم

ولد جورج إندى سالم في المحلة الكبرى في سنة ١٨٨٣ وكان والده قد زلها سنة ١٨٦٢ فتنقل في القنصلية الايرانية وتلقى جورج علومه الاولى في القاهرة ثم انتقل في تلك مدرسة الزراعة بالجزيرة ومكث فيها ثلاث سنوات (من سنة ١٩٠١ الى سنة ١٩٠٣) وبعد ذلك سافر الى الولايات المتحدة ليستأف علومه العالية فيها وقبل ان يعود الى مصر نجس بالجنسية الاميركية في ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٠٨ وبمن القانون الاميركي على ان من نجس بالجنسية الاميركية ويريد الاحتفاظ بها يجب ان لا يعود الى بلاده قبل مضي سنتين على نجسه والا لا يكفل دفاع على امريكائه وعن مساهله في الخارج ولكن حضرتته عاد الى مصر في سنة ١٩٠٩ والتحق كمدبر زراعي في الجمعية للملكية الزراعية ومكث فيها حتى سنة ١٩١٨

محضر النيابة

وفي سنة ١٩١٧ بدأت الحوادث التي ارتت الى نشوء الخلاف بينه وبين الحكومة المصرية فيما بعد وبين ذلك ان كان له في المحلة الكبرى غير بد من جبران سالم اعقب بامر بعد وفاته والده وفي مايو سنة ١٩١٧ اصيب هذا المم مرضي ففس عليه في ٣١ أكتوبر من السنة عينها ، غير انه قبل ان يتوفى بارعة ايام انتقلت النيابة (بناء على شكوى تلقها) الى داره واستجوبته في موضوع الشكوى على افر حضور بعض الشهود انه لم يبع أرضه لأحد ماعدا المراء صغيره منها لا أهمية لها فككت النيابة محسراً بهذا الاعتراف وامضاه جبران سالم وهو على فراش الموت كما امضاه الشهود

وثيقة ٢٦ يناير

وعلى اثر وفاة جبران سالم اورد جورج



تلى هذه المودة هيئة المحكمة المختصة في قضية « جورج سالم » مع هيئة الدفاع المصرية وهيئة الدفاع الاميركية وقد جلس في الصغر الدكتور سيونوس رئيس المحكمة والى يمينه الدكتور عبد الحميد بسوي باشا المحكم المصري والى يساره الدكتور فرد بنين المحكم الاميركي وجلس الى يسار المحكمة اعضاء هيئة الدفاع المصرية وهم السيد اتيان دى بشون والسيد دلا برال والاحسان المصري - وجلس الى يمين المحكمة الاستاذ بيثن صر سكرتير بسوي باشا والسيد مديون مخرج آفة لتسجل المرافعات وقد وضع آله لدهه وبها اعضاء هيئة الدفاع الاميركية وهم السيد ريت هنت والسيد اميرسون والسيد ديفيس

في الجو السياسي : بعد عريضة الدستور بين

هل هناك مكالمات بين رئيس الوزارة والمنتوب السامي البريطاني

الكتاب الانجليز

وسرهم في الكتابة

قل السر جميعي ياري الكتاب الانجليز المعروف لثروا لثري الخلال الانجليزية وقصائله عن متوسط ما يكتبه في اليوم من السكيات انه لا يكتب في اليوم الواحد أكثر من خمسة كة إلى ستة

أما السر ويتر الكتاب المانع الصيت فخير انه كثير ما يكتب عشرة آلاف كة في اليوم . وقص عليه السرور وبرت لويس ستغفن انه وضع روايته الشهيرة « الدكتور جكيل والستر هايد » في خلال سبعة أيام . واعترف له السر جاكس صاحب الحكايات الخرافية الصغيرة في الخلال الانجليزية الشهيرة انه جلس ذات يوم الى مكتبه ليل قبل الظهر من دون أن يتمكن من كتابة كة واحدة . وحكي السر لارز كونان دويل مؤلف روايات شرلوك هولمز يوماً عن نفسه فقال انه كان يمشي ليلة مع جماعة من اسدقائه فسمع من احدهم حكاية اميت وقامها وحوادثها فلما نزل من غرفته في صباح اليوم التالي ليتناول الفطور مع أهل بيته قرأ لهم الحكاية التي سمعها في الليلة السابقة من أولها إلى آخرها وكان قد قضى ليلته في الخرافة في قلب رواي وإعدادها لطبع

ومما هو جدير بالذكر هنا أنه في اليوم التالي لثورة عريضة الاحرار الدستوريين أذيع أن النيابة أحالت إلى المحكمة دولة محمد محمود باشا في الدعوى التي رفعها عليه دولة اسما عيل صدق باشا فذا كانت هذه الاذاعة قد جاءت اتفاقاً فان هذا يكون من غرائب الاحاق حقيقه

أما في ما يتعلق بالمنتوب السامي البريطاني للاحتجاجات متواصلة بينه وبين دولة صدق وعند ما لا يقايله دولته يقابل بعضاً من كبار موظفي داره

وقد سبق ان قلنا في « السور » ان هناك مكلمات بين صدق باشا والسر برسي لورين بشأن المفاوضات والمهادنة ونحن نمود الآن فنكرر ما قلناه قبلاً مؤكداً استمرار هذه المكلمات وستتبع الأيام هذه الرواية غير ان الذي لم يعرف عن الساعة هو هل لندن مستعدة للمفاوضة أم غير مستعدة هذا هو الجواب الذي رقبه كل فريق بفرار صبر

رفعها دولة محمد محمود باشا إلى جلالة الملك باسم حزب الاحرار الدستوريين يطعن في اقامة اوزارة المالية وتأييد وزارة قومية فتتعد القوى وتتضافر على مقاومة الازمة المالية ومعالجتها

ولم يفت الاحرار الدستوريين أن يشيروا في هذه العريضة إلى أنهم يطلبون أن يسوى الوقت بأرجاع دستور سنة ١٩٢٣ وان لا يشترك في الوزارة القومية أحد من الذين كان لهم ضلع في احدث الانقلاب الخالي وقد تسامل كثيرون عن البعث للاحرار الدستوريين على رفع هذه العريضة الآن إلى جلالة الملك . فالاحرار الدستوريون يقولون ان البعث لهم على ذلك ما وصات اليه البلاد من تدهور في ماليها الأمر الذي يقتضي توجيه الجهود وتوجيهها كلها في هذا السبيل لئلا يخطر الذي يهدد كيان مصر لثلى والاقتصادي ويقول آخرون أنهم أرادوا أن يتجهوا للرأغبين في التوفيق فرسة جسم الحلاف من طريق تأليف وزارة قومية

وزيد بعضهم على ذلك لوث الاحرار الدستوريين يقولون تمام العمل ان المنتوب السامي يميل إلى وزارة قومية فأحبوا أن يهدوا له سبيل تحقيق هذه الرغبة أما الدوائر الحكومية فتقول ان الاحرار الدستوريين جعلوا رفع عريضتهم إلى جلالة الملك لأنهم يعلمون أن الصحف لن تستطيع نشرها بعد صدور قانون الصحافة الجديد

وقد لاحظ القراء أن الجرائد الوفدية لم تنشر العريضة وإذا استقبلنا جريدة « الجهاد » القراء التي أشارت اليها بعبارة أسطر فان « البلاغ » « الامرو » « كوك الشرق » « الامر » لم يشعروا اليها بحرف واحد وقيل أن الجرائد الوفدية لم تنشر هذا التسلق إلا بعدما رفضت جريدة « السياسة » ان تنشر قرار الوفد المصري وقرارات الهيئة الوفدية باعلان العداء على الكثرة وكانت لجنة « السياسة » « القراء » في عدم نشرها عيدين القرائين ان حزب الاحرار الدستوريين لا يوافق على خطة العداء الشار اليها آتياً

هذا هو السبب الذي من أجله لم تنشر الصحف الوفدية عريضة الاحرار الدستوريين وكل ما يقال غير ذلك لا يصيب له من الصحة بدليل ان الخطاب الوفد المصري كاهم شهدوا خطة تأييد المرحوم عبد الحليم العلابي بك السكرتير العام لحزب الاحرار الدستوريين وبدليل أن صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا ومحمد محمود باشا تبادلا الزيارات عند ذلك كما تبودلت الزيارات بين الخطاب الوفد والخطاب الاحرار الدستوريين

لم يمد من المجهول انه لما علم نكامة السر برسي لورين المنتوب السامي البريطاني من اجلته في أوائل الشتاء الماضي كان يرغب رغبة أكيدة في رؤية وزارة قومية تتألف في مصر على مثال الوزارة القومية التي تألفت في إنجلترا برئاسة السر مكموند ووكالة للسر بلورين زعيم حزب المحافظين وكاشف نكامة هذه الرغبة لكثيرين من الذين قالوا يومئذ بلهجة لا تترك عدم شكاً في ان رغبة المنتوب السامي في هذا الموضوع انما هي رغبة وزارة المطارية البريطانية

والسر برسي لورين الذي خاطبهم في هذا الشأن تميزاً بفكرته وكهيبته لرغبته فضى في أحاديثه وكان من نتيجة هذه الاحاديث ان سمى دولة عدلي يكن باشا سمية لجمع عود الاحزاب في مسألة تأليف وزارة قومية فارتفعت الاحزاب كلها إلى الفكرة ولكن بشرط حالت دون اجرائها الى ميز الوجود وأما هذه الشروط عودة دستور سنة ١٩٢٣ فقد جعل الوفديون تحقيق هذا الشرط أساساً لكل تسوية وأيدى في ذلك الاحرار الدستوريين ومع ذلك لم يطلع السر برسي لورين الرجاء ولم يفقد الأمل فانتظر خمسة اشهر أخرى ثم كرر سعيه في حادث سيف الله برسي باشا وهو معروف من القراء فلا حاجة لنا إلى التسلق فيه . ومهما قيل في ظروف هذا الحادث وملاصاته وهل كان سيف الله باشا موقفاً من قبل هذه الجهة أو من قبل تلك الهيئة لما لا ريب فيه انه لم يسلط التسلق الذي سلكه الا بعد اطلاقه مع المنتوب السامي على يد السامي لتأليف وزارة قومية فبذلت هذه السامي فعلاً ولكنها حبطت لنفس السبب الذي قضى على مساعي عدلي باشا وهو استمرار الوفديين والاحرار الدستوريين على احياء دستور سنة ١٩٢٣

وليس من شك في انه لو كان السر برسي لورين قد نجح في تحقيق الرغبة المطلوبة على تأليف وزارة قومية سوطها جاء تأليفها على اساس دستور سنة ١٩٢٣ أو على اساس دستور سنة ١٩٣٠ لكان قد فاز أعظم فوز يستطيع ان يمني به نفسه ولكن كما أن المعارضة جعلت دستور سنة ١٩٢٣ أساساً لكل تسوية كذلك جعلت الحكومة المعارضة دستور سنة ١٩٣٠ أساساً لكل توفيق بينها وبين المعارضة

ومما يدل على ان التدوب السامي كان يريد وزارة قومية ان دولة صدق باشا وجه الدعوة في إحدى خطبه يومئذ إلى احزاب المعارضة لتشترك في عمل ابناء الحكم تحت لواء النظام الجديد وكسبت حرية الشعب الرغبات ان دولة عدة مقالات في هذا الموضوع

سوف في هذه المقدمة بخاتمة العريضة التي



صالحكم يقنضني
ان تطلبوا بالاحام
نبيل

وان ترفضوا كل منصف سبجاً آخر
ربما يقصدكم لباغ لفائدة الشخصية

سبجاً للدكتور البستاني الوطنية
أكبر فابريقه للستجاء الفاخرة بمصر

مدفن أمير في جبل المقطم



بم القراء أن حضرة صاحب السمو السلطاني الأمير الخليل كان الدين حسين انظر أخيراً إلى أثر إحدى ساقه لموسى تعلل فيها وجر الانقياد في علاجه لا يقطع الرجل ثم كان أن سافر سموه إلى أوروبا واستعان من السائق التي تترت بسائق صناعية وكانوا قد أرسلوا إليه ساقاً من فرنسا وهو لا يزال في مصر ولكنه لما ركبها شعر بشيء من الألم عند الضغط عليها فلم ير عندئذ مندوحة عن السفر إلى ليبيا لكي يستعوا له ساقاً لها محضورة فباعت أولى بالقرش من الأولى

وقد روي لنا بعض الصليبيين بسموه أنه لما برئت ساقه الأصلية حنطها وأرسلها إلى مدفن فوضعت في القبرة التي بناها لنفسه ، أمداً في حياته

ودعا سماع هذا الخبر إلى السؤال عن المدفن الذي دفن فيه الأمير ساقه فقبل لنا أنه منحوت في صخرة من سخور جبل المقطم خلف قلعة العاصمة فاستفسرنا عن مكان هذه الصخرة فإذا طريقها هو الطريق المؤدى إلى نكة الشيخ الغاوري فسلكناه



الصخرة الطبيعية المنحوتة في جبل المقطم بموار المدفن الذي بناه سمو الأمير كمال الدين حسين

منظر عام للقاهرة كما تبدو من سور المدفن وقد ظهر سور رومى في الجانب الأيسر



وليس مرادنا أن نصف النكة هذا بقراء فقد سبق لعلات واللال أن وصفها وتكلمت عنها فنقول أنه بعد ما يرى لزوم سلم دار النكة ويصل إلى القناء الذي فيه القافية يلمح إلى يساره بناء صغيراً من الحديد يؤدي إلى رواق يطل على العاصمة من علو شامق وهو الرواق المؤدى إلى المدفن

وبعد ما نرى في ذلك الرواق عو حسين حطوة الفتاة إلى التين فاستروا صخرة عظيمة بموه من الداخل كأنها معمارية فسطحاً هذه القنارة فإذا بها مكتوفة من جانبها الخلفى حيث



الجهة الخلفية من القنارة كما تظهر مع سورها من سور مدفن الأمير

من الصورة التي في أعلى مدخل المدفن الذي تحت سمو الأمير كمال الدين حسين في جبل المقطم خلف القنارة وقد ظهر بناءه وإلى جانبه نافذتان ، ويرى إلى اليمين أحد جدران البيت الصغير لجلس الزائر بعد النور والحواء إلى داخلها دون الشمس وكانت الساعة تقرب من العاشرة و ٣٠ دقيقة ودرجة الحرارة في وسط العاصمة لا تقل عن ٣٩ ومع ذلك كان الهواء طيباً والجلو لطيفاً كأننا على شاطئ البحر في رحيل الاسكندرية ولكن بدون أن نشعر بشيء من الرطوبة

وسرحنا الطرف في أنحاء القنارة بطولها وعن تنحى لو تطول اقمنا فيها مزاراً من حر المدينة وفي هذا ما يؤيد نظرية القائمين بأن جبل المقطم يصلح أن يكون مصيفاً إذا أعد لذلك

ثم رجعنا إلى القناء الذي أمام القنارة فإذا بالمدفن قد تحت في حيز الصخرة من جبهتها التي تشكل حجرة صغيرة ومنح للصخرة باب كان مقفلاً في تلك الساعة وقبل لنا أنه لا يفتح إلا بأمر من الأمير نفسه فطللنا على داخل الحجرة من النافذة الصغيرة فشاهدنا سبع ترب فسالنا عنها فقيل أن هناك خمسة اشخاص دفنوا في خمس منها وبينهم والده الأمير أما الترتبان الآخران فقد بناهما سموه لنفسه ولسمو الأميرة فريته

وفي الجانب الأيمن من القناء بنى الأمير بيتاً صغيراً لجلس الزائرين والشايع الذين يرتلون آيات القرآن الكريم

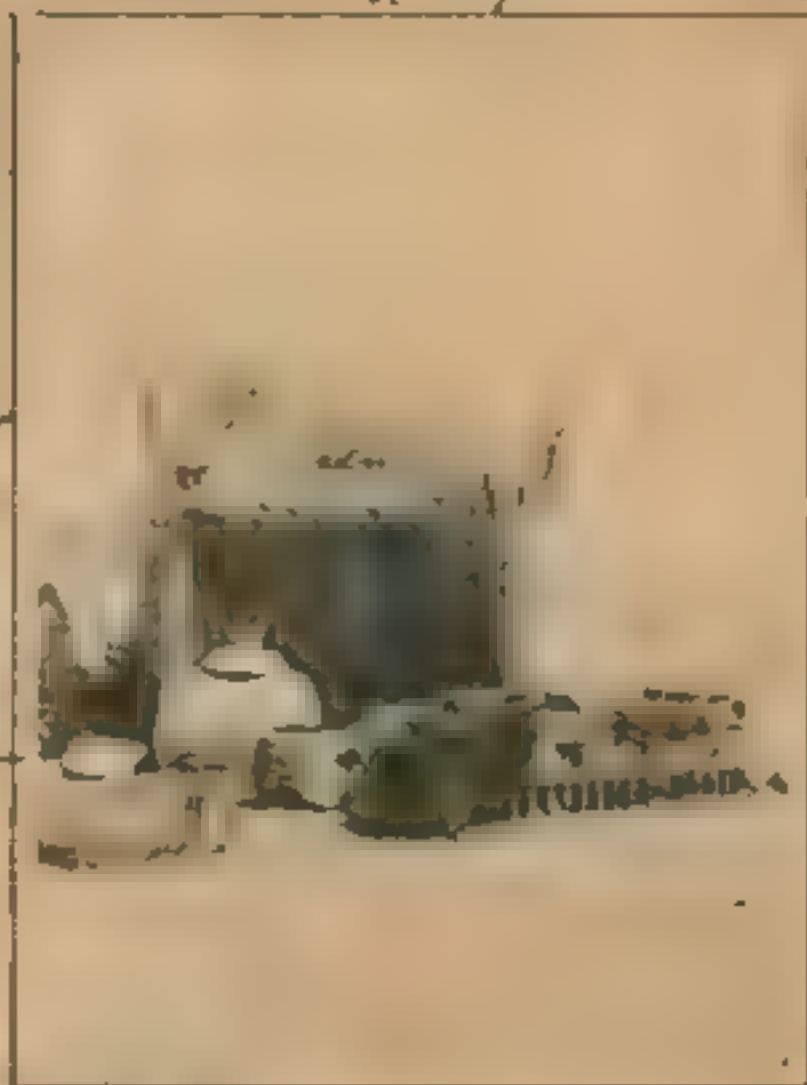
أذن فلما انقضى الوقت في القناء يرى الصخرة والمدفن أمامه من جهة البيت للشار إلى أنفاً من جهة أخرى ثم يرى حديقة صغيرة في الجهة الخلفية للبيت ، أما الجهة الخلفية للصخرة فمباردة عن سور يحيط بهذا الشكان الحيل ويطل على القاهرة ويشاهد منه لره الجهة الخلفية للقلعة وهكذا شاء الأمير الكريم أن يكون مقبره الأخير في ذلك الجبل التاريخي العظيم عند سفح القلعة التي تحمل اسم جده الكبير

الفانح المصري

آرشیہ عثمانیہ

فيجب أن يعيش

فی ممکن یلوق به



۱. در این کتاب، که به نام «تذکره» است،
 ۲. به بیان احوال و حالتهای مختلف
 ۳. در این شهر و دیار، که در این زمان
 ۴. در این شهر و دیار، که در این زمان
 ۵. در این شهر و دیار، که در این زمان
 ۶. در این شهر و دیار، که در این زمان
 ۷. در این شهر و دیار، که در این زمان
 ۸. در این شهر و دیار، که در این زمان
 ۹. در این شهر و دیار، که در این زمان
 ۱۰. در این شهر و دیار، که در این زمان

دولة صدقي باشا في الاسكندرية



امنیه
تک

— 32 —

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

340

إن أقل ما تساويه هذه التجارة
النضية بالنسبة أي من دكانها
في السوق هو خمسة قروش

الف ليلة

کیرمازی

۲۰-۲۵ ثلثه شرایط مرهوبه صح صفاتی

الف بـ العامل المصري

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS
17 Sheria Manekka Cairo

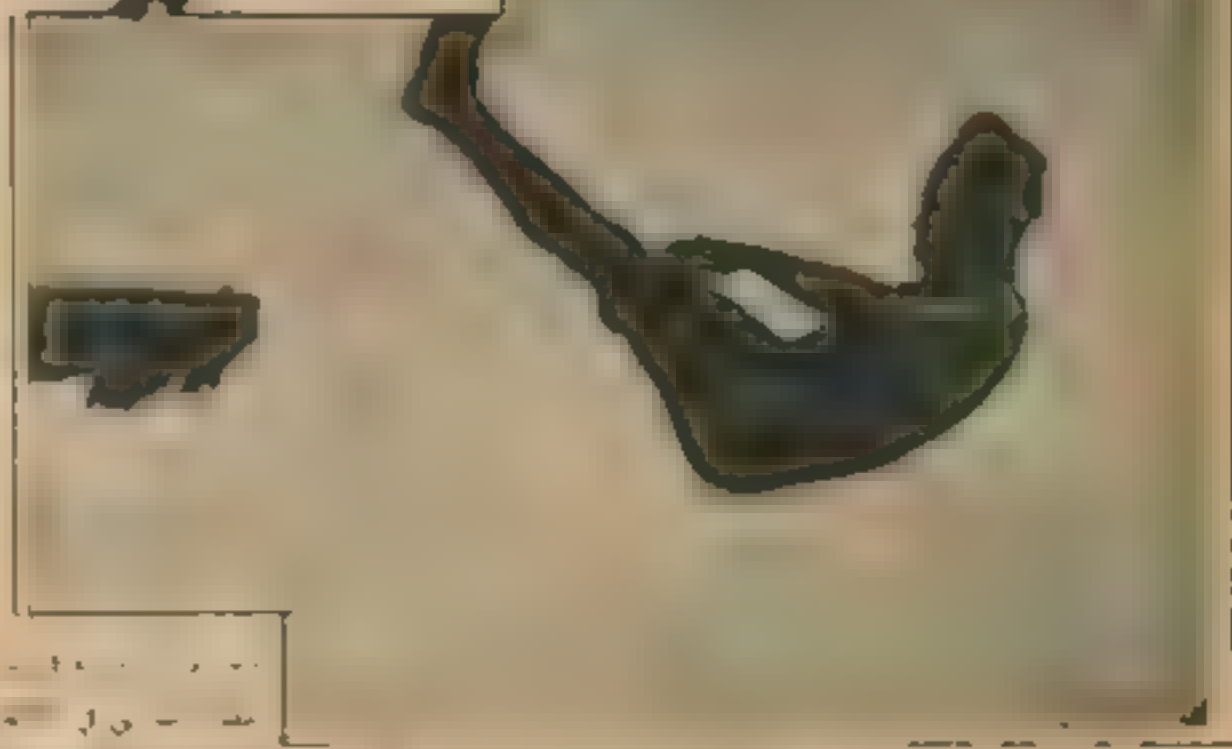
Please print or type your name and address clearly
Name _____
Address _____
City _____
Country _____
Telephone _____
E-mail _____
The more you write the better the results will be.

Name _____
Address _____

في الالعب المائية

الرياضة مصورة

بطولة القطر



في بطولة القطر
للعاب المائية
في مدينة
الرياض
في يوم
الخميس
العاشر
من شهر
ربيع
الثاني
سنة
١٣٩١
هـ



في بطولة القطر
للعاب المائية
في مدينة
الرياض
في يوم
الخميس
العاشر
من شهر
ربيع
الثاني
سنة
١٣٩١
هـ



مباراة سنوي

في بطولة
القطر
للعاب
المائية
في مدينة
الرياض
في يوم
الخميس
العاشر
من شهر
ربيع
الثاني
سنة
١٣٩١
هـ



ومر البطولة

في بطولة
القطر
للعاب
المائية
في مدينة
الرياض
في يوم
الخميس
العاشر
من شهر
ربيع
الثاني
سنة
١٣٩١
هـ



في ساحة القصر الملكي في بيروت
التي تم التفتت لوضع على الأرض



منظر من داخل قصر بيروت القديم



منظر من داخل قصر بيروت القديم
منظر من داخل قصر بيروت القديم

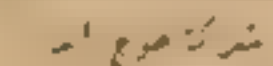


منظر من داخل قصر بيروت القديم
منظر من داخل قصر بيروت القديم

حلیۃ کروڑ

[illegible]

4 = 4 5 = 5 6 = 6 7 = 7 8 = 8 9 = 9

[illegible]

توسعه و رفاه



لا تحده

الأول والحمد

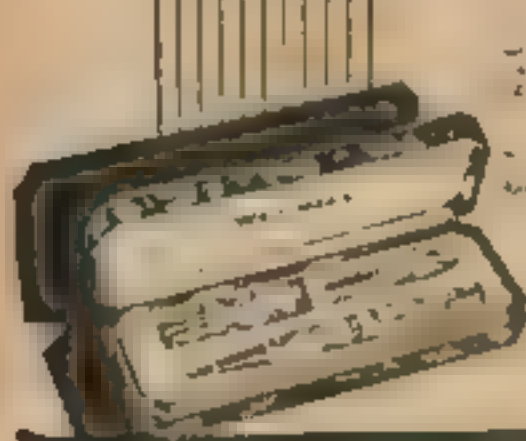
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۱۰ ک ک ک ک ک

مشنقة تناع بالمراد العلى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

قلم ماتریشان للسيدات



احد اعداء دارالسلام هو اعداء مع حسن حسد
 من رحدث في حرمه دونه عشق اتي تحته وانه
 مولوي اوده في هذه اعداء من اعداء من
 لاوان الحقه تسعة كما جعله ان يكون هذه اعداء
 طر ورضان احسن الاعداء اعداء تحاميه
 في الارض
 ما في جميع الكتاب في هذه اعداء

صابون بالزيت

مذبح من رتبة الربوب من بهن نوحه صاره وحده



الوجه ١٥٠ كخبر

اسنان حمیلہ کاللا لی،

هكنا تكون انسانك اذا استعملت او دول

[illegible]

استعمل معجون اودول في تنظيف اسنانك

١٩٩٩ - ٢٠٠٠ : دراسة عن الحركة المصرية في الصحافة المصرية - مصر : دار
الكتاب العربي - ٩٠ - ١٠٠ ص - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ : دراسة عن الحركة المصرية في الصحافة المصرية - مصر : دار

دعوا محبوب نوپل

[illegible]

حبوب نو بل

[illegible]

نوعه مسجرات

[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

في مضامين

[illegible]

اعلان

الی مشہ کی الف ہ

[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

محل يوم اثنين اقرأ : الفاتحة :

كل يوم فقيس اقرأ المصير

الثورة في سيام

شعب اسيرى يفوز بالدستور

في هذه الايام قد انتشر في جميع انحاء
الهند والشرق والشرق والشرق
والشرق والشرق والشرق والشرق
والشرق والشرق والشرق والشرق



في هذه الايام قد انتشر في جميع انحاء
الهند والشرق والشرق والشرق
والشرق والشرق والشرق والشرق
والشرق والشرق والشرق والشرق

في هذه الايام قد انتشر في جميع انحاء
الهند والشرق والشرق والشرق
والشرق والشرق والشرق والشرق
والشرق والشرق والشرق والشرق

في هذه الايام قد انتشر في جميع انحاء
الهند والشرق والشرق والشرق
والشرق والشرق والشرق والشرق
والشرق والشرق والشرق والشرق



في هذه الايام قد انتشر في جميع انحاء
الهند والشرق والشرق والشرق
والشرق والشرق والشرق والشرق
والشرق والشرق والشرق والشرق



لمنع الشقاء عن عائلتك
استعمل اقراص راندل

W. J. RENDELL Ltd.
MANUFACTURING DRUGGISTS

كلودون
J. Collis Browne's
CHLOROPHANE

NEW MANUFACTURERS: J. T. DAVENPORT LTD LONDON S.W. ENGLAND

الآلة حنيئة

الشهيد

وقد أحرزت دبلوم
للموسيقى مع شهادة
شرف في امتحان كلية
الأميركان تحت إشراف
لجنة ترائين كوليج
بغداد



صالح عشاوي

أقدي

أول التلاميذ في امتحان
دبلوم التجارة العليا هذا
العام قهنت



محمد السيد

سليمان أقدي

وكان ترتيبه الأول في
امتحان دبلوم مدرسة
الهنود والصنائع
بالاسكندرية (قسم
البالي والتطبير)



يوسف وديع

أقدي

وهو شاب مصري
يعمل في السبائك النحاسية
في معهد وإيمان بيرلين
وسيعود إلى مصر قريباً
لخدمة السبائك



فريد أقدي فغنن

للويسيانا للفن وقد سافر
يوم الثلاثاء الأسبق مع فرقة
السيدة ميرة الشهيرة إلى
الاسكندرية في طريقه إلى
تونس والطارق العرب وأصبح
لقد كان الماهر مكانة في الفرق
المصرية بالرغم من حداثة سنه



مقارة قاديشا

في لبنان مقارة تعد فريدة في نوعها هي مقارة قاديشا في شمال
لبنان وفي سفح جبل الأرز الصغير ومن هذه المقارة تخرج
مياه نهر قاديشا ومنها بالغة السراية نهر القدس وبحري
هذا النهر في بلاد حبيب يدعى أيضاً وادي قاديشا . ومقارة
قاديشا - التي تحتل هذه الصورة منظر بزمها في الداخل -
اكتشفت أخيراً وهي الآن موضع الدعشة والأعياد نظراً إلى
ما فيها من صور ورسوم كونها المياه النابعة على نحو ما
يرى في هذه الصورة



سراي الحكومة في بيروت

يكثر التحدث عن لبنان في هذه الأيام لثلاث أولها حدوث
الانقلاب السياسي فيه وإقامة حكومة مؤقتة لاصلاح الأحوال
وتأديتها بعد موسم الأسطى وتطلع الناس في الأقطار
وللتألق الحارة إلى تلك الجبل الشامخ الارتفاع الذي به نصب
قصر بلا منازع وتنتشر مع هذا الكلام صورة « سراي
الحكومة » في بيروت أو « السراي الصغير » كما يسمونه
هناك وهي دار الحكومة اللبنانية القائمة في ساحة الشهداء
وكانت من قبل مقرًا للقوات في عهد الحكم العثماني . وبيروت
تقدم وتتمتع كثيراً وقد أصبحت الآن من أجل مدنى
الشرق الأولى ولا يخفى لخصائصها في ربيع لبنان ومناخه
الرائع من القبول والبرودة من وقت إلى آخر على بيروت
لقد الأعمال التي لا بد لهم من فعلها ولكنهم يرون
أنه سيجده بسرعة قائمة تحت الحرب الصافي من العاصفة



لماذا تنخر الاسنان وتسوس

اسنانك تنخر
وتسوس لانك نهملها



قد تقول أنت تشتمل الفرشاة : لكن الفرشاة وحدها لا تكفي لأنها لا تصل إلى شقوق
الميكروبات ويمكن اختراق فضلات الطعام وإذ أن تقول أنت تشتمل معجون اسنان فلذلك
أيضاً لا يكفي إذ عليك أن تشتمل معجون من الجنس الجيد اللين الذي يطهر الفم ويغسل
إلى داخل الفم ولا يترك في الفم بين الأسنان ويظهرها والمعجون الوحيد المشهور هو معجون
كولجيت برشونه المعجبة الفعالة التي تقتل الميكروبات وتذيب فضلات الطعام فتخرج هذه مع
الماء الذي يشرب به الفم بعد التنظيف

COLGATE'S
RIBBON DENTAL CREAM

مكوكده : الشركة المصرية البريطانية التجارية

مصر : شارع سليمان باشا . الاسكندرية وشوارع طوسن . والقاهرة فروع في بيروت ومطرابلس

يضمن نوماً عميقاً طبيعياً



تحت نوم عميق طبيعي هذه الليلة
وفي كل ليلة لتنهض في الصباح نشيطاً
وقوياً . والواسطة المفضلة لذلك
هي شرب قهص من « أوفالتين »
التي تذوق كل ليلة قبل النوم
إن « أوفالتين » هو أفضل ما
يؤخذ قبل النوم بأعتراف العالم

أجمع لأنه يضمن نوماً عميقاً طبيعياً جداً وما فيه من الغذاء الغني يمكن الأعصاب
ويقويها ويزيل سوء الحضم ويحب الجسم مقداراً جديداً من القوة والنشاط والحيوية
وشرب « أوفالتين » مستحضر من المالك واللين والبيض وكلها من أحسن الأطعمة
الطبيعية وهو يهضم بسهولة ويمتص الجسم تماماً - ولا يحتاج إلى طريقة خصوصية لتضمينه
لشرب . ومع أنه كبير القيمة فهو أكثر اقتصاداً من جميع الأغذية المنشطة

أوفالتين 'OVALTINE'

يكفل نوماً عميقاً طبيعياً

يباع في جميع الصيدال والأجارات - من شركة « . وندوليت في لندن بانكوك
والقاهرة في القاهرة مصر : القيتي بين وشركة في الاسكندرية والقاهرة وبور سعيد
مصر - من « أوفالتين » وسك أي يسكن في « أوفالتين » مع قهص « أوفالتين » غير ملزم في غذاء عظم

كل يوم تناولوا المرأة العربية المصرية | كل يوم محمد اقرأ كل شيء



امبراطور ألمانيا السابق
على شاطئ البحر

يقيم الآن الامبراطور غيوم الثاني في مدينة سانتوورده
على شاطئ البحر هولندا . وقد ترك في قصر
سديله البرونز لون دوحايت وتراه مع الامبراطور
السابق في هذه الصورة . وهذه أول مرة يجازي فيها
الامبراطور غيوم قصره في دورن منذ ثلاثة
عشر عاماً



انتقال غبطة بطريرك الموارنة الى قصره الصيفي

سافر غبطة بطريرك انطاكيه عريضة بطريرك الموارنة في الاسبوع الماضي من بركلي الى طرابلس في طريقه
الى قصره الصيفي في الدخان فكانت رحلته مهرجاناً عظيماً لها رأيت البلاد مثله . وقد أقيمت الزفات على
طول الطريق واستقبل غبطة استقبالاً شعبياً عظيماً في جولته وجبل والشول وسكا وطرابلس . وقد
رافقت غبطة الى سيارته على الحاشية وأعيان البلاد ومنعوت الحكومة . وهذه الصورة تلت موكب
غبطة بركت فوس القصر بطرابلس وقد أحاطت بسيارته جامعي غيرة وفي الصورة صورة غبطة بطريرك



نمو عظام الطفل في الشهر الاول والثاني والثالث

أم تتي في نمو الطفل في الاشهر الاولى من عمره هو أن تنقوي
عظامه وتنمو لان الطفل اذا كبر وكانت عظامه ضعيفة فانه يبقى ضعيفاً
ماول عمره

ان لبن اللبني يس تقوي عظام الطفل لانه اللبن الوحيد الذي
يحتوي على فيتامين (د) وهو اللبن الوحيد الذي يمنع الكساح عن الاطفال
ويغذي العظام وبذلك يساعد على نمو أسنان الطفل بلا وجع ولا تعب

Allenburys

الوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية شارع سليمان باشا بمصر
شارع سليمان باشا بمصر، شارع طلوسن بلاسكندرية ولها فروع في القاهرة وبيروت وطرابلس



العدو اللدود للصغار

ان ربح الامتثال للدين مثلاً قبل يكون الخيبة آتية هم نتيجة لجهل
العصار والسبب الرئيسي الذي لهذا المرض (وأمرنا كثيره أخرى أيضاً)
هو القباب المروء قاتلها ونوع حياة مساكين ينتج « غيب »
« غيب » يغني على القباب ، والتاموس ، والبراقبت هو الموت والمرض
والمرض والقي ، ويمنع هذه الحشرات يكون خطر عليك ولا تناء
لا تخطئ بين « غيب » وبين سواها الحشرات الأخرى فاصليته سقراء
وعليها سزام الموت

الوكيل الوحيد: م. د. فرانكو وشركاه

م. د. ب. ١٣٤٦ - مصر - تليفون ٤١٤٣٣

والاسكندرية م. د. ب. ١٣٤٤ - تليفون ٦٧٠١



FLIT

أقيمت بغنى سرعاً

الفكاهة

مجلة فكاهية فصصية تصدر يوم الاثنين من كل أسبوع

الاعلان الجيد هو ما يكون تحت يد الزبون دائماً
اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

حاليا فرصة عظيمة



شقة غير ملوئ بدار عود جديد - على بركال مربعة
بحول بن عاصي
مقاس ٦٠ ٦٥ ٦٥ ٦٥
سعر ٣٦ ٤٠ ٤٤ ٤٨ قرش



شقة بركة موية الصنع مثل يد بقلبي وهدايا موانير
٨٠ يدون موانير
مقاس ٦٠ ٦٥ ٦٥ ٦٥
سعر ٢١٠ ٢٣٠ ٢٥٠ ٢٧٠ ٢٩٠ قرش

بالرغم من تعريفة الجمارك الجديدة
فاننا نقدم لكم الان حفية بشكل
دولاب ماركة « بلبير » الشهيرة
التي تساوي ١٧ جنيه بسعر تسع
جنيهات ونصف



شقة شكل دولاب بدها ٨ ملاق ٦٠ ادراج مقاس
١١٠ X ٢٨ X ٨٠ سعر ٩٠٠ قرش



حفية شكل دولاب من ماركة بلبير الاميركية الشهيرة غير
ملوئ بخدمة الواح وهدايا ملاق ٨٠ لابس ٩٥٠ قرش

شيكوريل

تعليم الطيران في الماطة

يرداد الأتقال يوماً من يوم على تعلم الطيران في مدرسة الطيران التي أنشأتها شركة مصر للطيران والتمويل
التي تدرّس تعليم الطيران بمصر سمات بقصتها الطائر على طراز متقدمة - المناهج التعليمية
تتبع طيات من الساعة الواحدة - وتزى هنا ثلاث صور أشدّها مصوراً في مطار الماطة



عبد الحدي قنبي أحد طلبة مدرسة مصر للطيران



المرئيف عباس حليم يتوّد إحدى طائرات شركة مصر



الراحمور سليلين كبير أطباء مستشفى الهرم الذي تعلم الطيران في مطار الماطة



مدام مريم هاروي

الأديبة والكتبة الفرنسية الشهيرة - وقد
مرت بمصر في الأسبوع الماضي - ومن معروفة
بكتاباتها الكثيرة عن الشرق العربي



سفر وكيل المالية

غادر القاهرة في الأسبوع الماضي صاحب السعادة أحمد عبد الوهاب باشا وكيل وزارة المالية فاستأذن
لمحور بيشات مؤتمر القطن الدولي فيها - وهذه صورة السعادة يتحدث مع أحد مودعيه على إحدى المحطة



الأب انتاس الكرملي

العلماء القوي الشهير وصاحب مجلة « لغة العرب »
التي تصدر في بغداد وهو يزور مصر الآن



عودة الاطفال الفقراء من المصايف

الاعمال الفقراء الذين نشأوا شتيراً على شاطئ
البحر على أثر وصولهم الى العاصمة - وقد
ينسوا في مركبة كبيرة

عاد في الأسبوع الماضي الفوج الأول من الاطفال الفقراء من المصايف بعد ان نشأوا شتيراً في أكشواقي
خلال سنة وصاروا وقد سافر فوج آخر من الاطفال الكندي يحمل على الفوج الأول



أهبات بطريرك وملاك القمار الذي يحمل الشغل
من المصايف